

Louis Scutenaire

Pour Balthazar

Vol. Douze

Coll. Les Poquettes volantes

Daily-Bul

PARABOLE

Quand mon adversaire m'eut frappé quatorze fois l'arcade sourcilière ouverte, mon manager voulut jeter l'éponge. « N'en fais rien, lui dis-je, le sang ne me coule pas dans l'œil et puis le type ne cogne pas fort sans quoi je serais out depuis longtemps. » J'avais raison car deux minutes plus tard j'allongeai le type pour le compte d'un gauche au foie. Et pourtant je n'avais pas cogné fort.

* * *

Belle, semblable à l'une de ces robustes caricatures qui, dans la Grèce classique, soutenaient le fronton des temples.

* * *

Je suis un dieu qui erre avec les autres dieux. Tout nous lie nous délie et l'espace et le temps aux faces miroitantes aux détours déroutants. Tout nous lie nous délie nous perd et nous retrouve assis à notre table ou tournant dans vos rues. Nous comptons

les syllabes, les syllabes nous comptent. La rime
fait défaut l'éternité la donne.

* * *

On a deux couilles mais on n'a qu'un cœur.

* * *

A la base de toute vérité active, un mensonge théo-
rique.

* * *

Grande statue du bonheur, grand drapeau de la
tristesse.

* * *

Meissonnier, comme on l'a toujours mal compris !
Le tenant, à son époque, pour l'homme le plus gé-
nial qui jamais eut manié le pinceau, le regardant

aujourd'hui comme le plus inepte des pompiers. Et pourtant ! Voyez ses tableaux, par ses sujets bonasses fort proches de ceux que peignit le Douanier Rousseau, par leur côté absurde précurseurs immédiats des figurations surréalistes, par leur sou-bise pères des abstraits. Et son faire ne dépasse-t-il pas celui de Dali ?

* * *

« Je m'intéresse à la pensée de moa, dit l'intellectuel du monde occidental, pas celle de Mao. » Ce sont là paroles qui se paient. Cher.

* * *

Tant va la cruche à l'eau qu'à la fin elle en boit.

* * *

On prétend que l'énergie sexuelle non employée à ses fins de nature se peut sublimer en pensées,

actes ou découvertes. Le contraire est tout aussi vrai. L'énergie intellectuelle, l'activité quotidienne, les désirs accessoires bridés par la nonchalance ou la volonté libèrent les torrents de l'amour.

* * *

La langue verte des orages.

* * *

Par un beau matin, pour rencontrer le lépreux de la cité d'Aoste de qui Xavier de Maistre a écrit, je m'en allai dans sa ville. J'eus beau chercher, indiquer, interroger, pas de lépreux. Alors, dans le meilleur restaurant, je mangeai peu, bus beaucoup. Le maître d'hôtel, veste bordeaux, pantalon noir, joues creuses, pâle, yeux de myrtilles, toupet de paille, ressemblait à me faire pleurer de tendresse à « Gugusse qui monte », un automate des fêtes de mon enfance, il grimpait au mât décrocher un numéro qui donnait droit à un vase, un moineau, une rose de porcelaine ou à rien. J'aurais bien voulu l'ache-

ter, ce maître d'hôtel. Ayant bu et mangé comme je l'ai dit, je m'en fus coucher. Je dormis comme une souche. Au réveil, j'étais plein de merde : j'avais chié dans mon sommeil, n'en déplaise à mes amis français et américains (eh oui !), si pointilleux sur le chapitre des belles manières. Je pris un bain, roulai mes linceuls et sur le tas laissai un mot : « ceci n'est pas du sang mais du bran ». Je filai. Une voiture - je vous le donne en mille - de carabiniers me porta au col du Saint-Bernard où une forte Hollandaise me prit en charge. Elle ne sentait pas bon mais sans histoire me ramena sur mon fumier natal. A l'arrivée je fus enluminé par les pinceaux du désir et je m'assis sur sa palette.

* * *

Nous échangeons nos préférées.

* * *

S'il y eut jamais sur terre quelqu'un qui n'a pas été fou, ce fut bien Isidore Ducasse comte de Lautréa-

mont ; quelqu'un qui ne fut pas un charlatan, Théophraste Bombaste de Hohenheim, dit Paracelse ; quelqu'un qui ne fut pas un imposteur, Nostradamus ; quelqu'un qui fut un véritable homme du Milieu, François de Montcorbier dit des Loges, dit Villon.

* * *

A mi-chemin on a trouvé la nuit.

* * *

Croire que l'on aura du bonheur si une hirondelle fait son nid sous votre toit n'est pas de la superstition : c'est un bonheur d'avoir une hirondelle nichant sous votre toit.

* * *

Dans un village, l'homme le plus attachant est toujours l'idiot.

S

* * *

Un caillou est un caillou.

* * *

Solange et moi bâtîmes en rêve un asile d'aliénés
si bien conçu que les plafonds seraient des murs
et les murs des plafonds.

* * *

A la mémoire d'Henri le Gantois, assassiné à La
Varenne au chemin de Chennevière.

* * *

Pur croyant, qui t'enchantes de ne rien savoir de
l'objet de ta foi.

* * *



« Pourquoi, dit Lorrie, des médicaments ne feraient-ils pas du bien puisqu'il y en a qui font du mal ? »

* * *

A voir la pauvre tête des gens qui s'ennuient, quelquefois je pense que tout - je dis bien : tout - vaut mieux que l'ennui.

* * *

Rien sans fille.

* * *

Matérialisme, idéalisme, rationalisme, spiritualisme : les mots chantent. Mais font-ils autre chose ? Et quel mot pour dire que le prodige de m'être un jour trouvé sur cette terre, d'y avoir rencontré celles - et à la rigueur ceux - que j'y rencontrai, me fait croire à tous les futurs possibles, des plus

étranges aux plus simples ?

* * *

Entre nous il y avait une fleur.

* * *

Regarde cette épaule solide, large, osseuse, délicate.

* * *

Remettons-nous entre les mains de Dieu, elles sont épaisses.

* * *

Je lis la vie de Samuel Johnson par Boswell, la vie d'un sensationnel crétin contée par un oison. C'est admirable.

* * *

La créatrice, la divine, inexactitude.

* * *

Quand je ne ris pas, c'est que j'oublie de rire.

* * *

Va, va, ma p'tit charrette, va et le beau temps reviendra.

Le berger a trois culottes l'une pour les dimanches la deuxième pour les fêtes l'autre pour les jours ouvriers. La dernière est la plus belle car il la met le plus souvent. Sa jolie sœur n'a pas de culotte elle est morte ses parents l'enfouirent nue vendirent son linge au fripier elle est au paradis où tout le monde est nu chacun voit chacun peut y porter la main et même aller plus loin. C'est le ciel seul l'Éternel porte robe pour cacher son vieux gros limousin qui fit les abîmes et le firmament c'est dire qu'il n'est sans doute guère de bonne vue. Il n'y a

t.

pas grand monde là-haut faudrait que ce soit ainsi
sur terre
Et le p'tit bonhomme reprit son hache.
Berdich Berdache.

* * *

Mes lunettes ! mes lunettes !

* * *

Je suis nourri et blanchi contre le mur.

* * *

Des frontières bornent, d'autres délivrent.

* * *

Je ne mens pas, je juxtapose.

* * *

* * *

On ne peut pas tout faire. Tant mieux.

* * *

Quand j'ai dit que D.H. Lawrence était un imbécile, je n'ai pas dit qu'il n'était pas un grand écrivain. Une marque de son imbécillité : avoir appelé son grand ouvrage « L'amant de Lady Chatterley » plutôt que « La maîtresse de Mellors ».

* * *

Si heureux d'ignorer tout ce qu'il ne sait pas.

* * *

* * *

Louis Scutenaire

* * *

D/1967/0799/10

Daily-Bul, 8, rue Paul Pastur, La Louvière (Belgique)

Douzième volume de la collection

Les Poquettes volantes

Cet exemplaire porte le numéro :

Hc

Tirage limité à 1.000 exemplaires

