

Alechinsky et Pol Bury

LE DÉRISOIRE ABSOLU



Daily Bul



# LE DÉRISOIRE ABSOLU



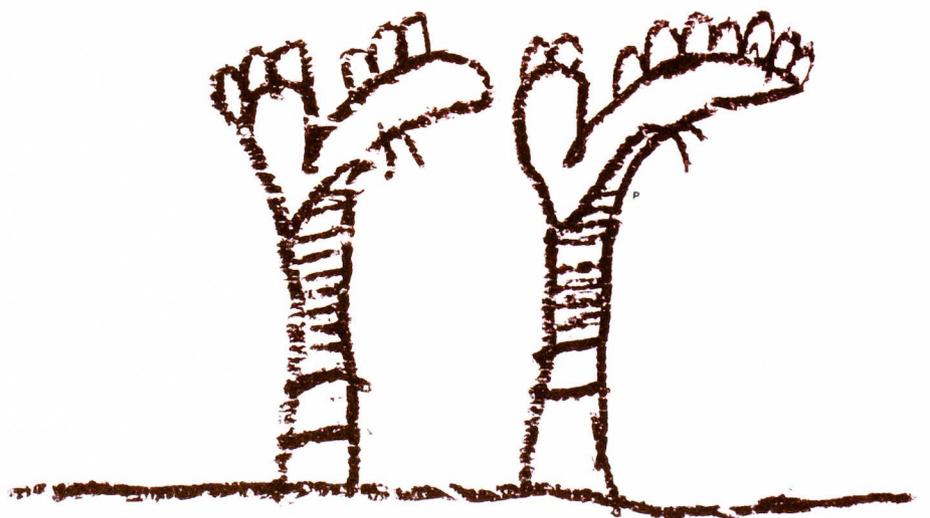
Rue de la Loi, 14  
B-7100 La Louvière  
064/22.46.99  
dailybulandco@lalouviere



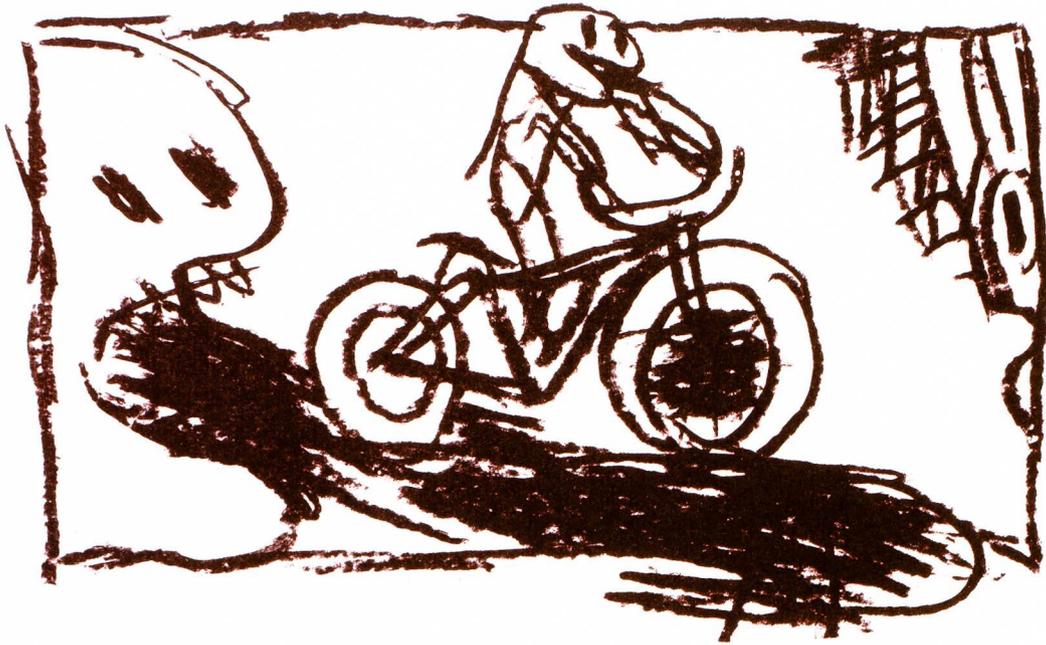
D/1980/0799/2\* Daily Bul: 29, rue Jules  
Thiriar B-7100 La Louvière



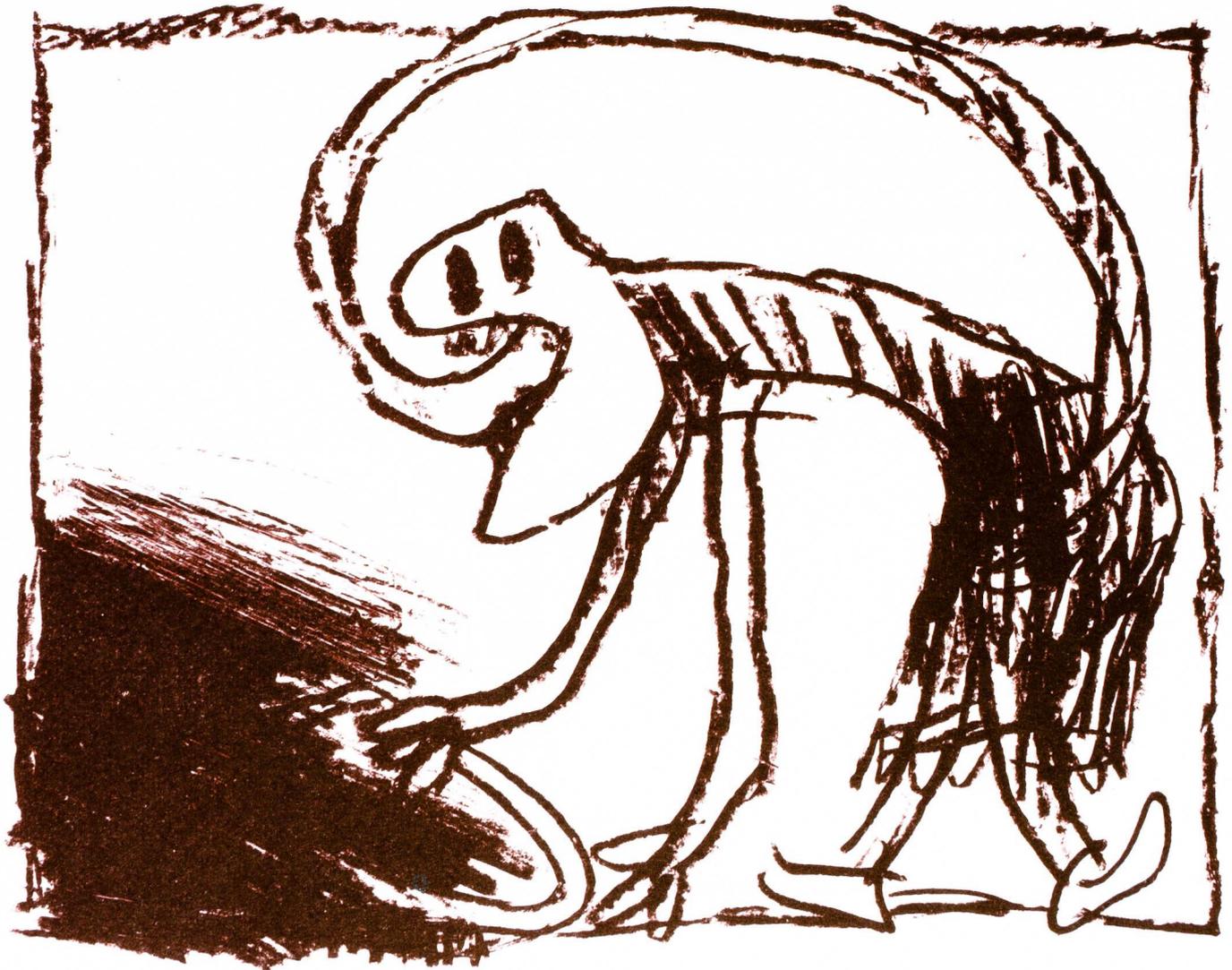
Poète patoisant aux prises avec la césure.



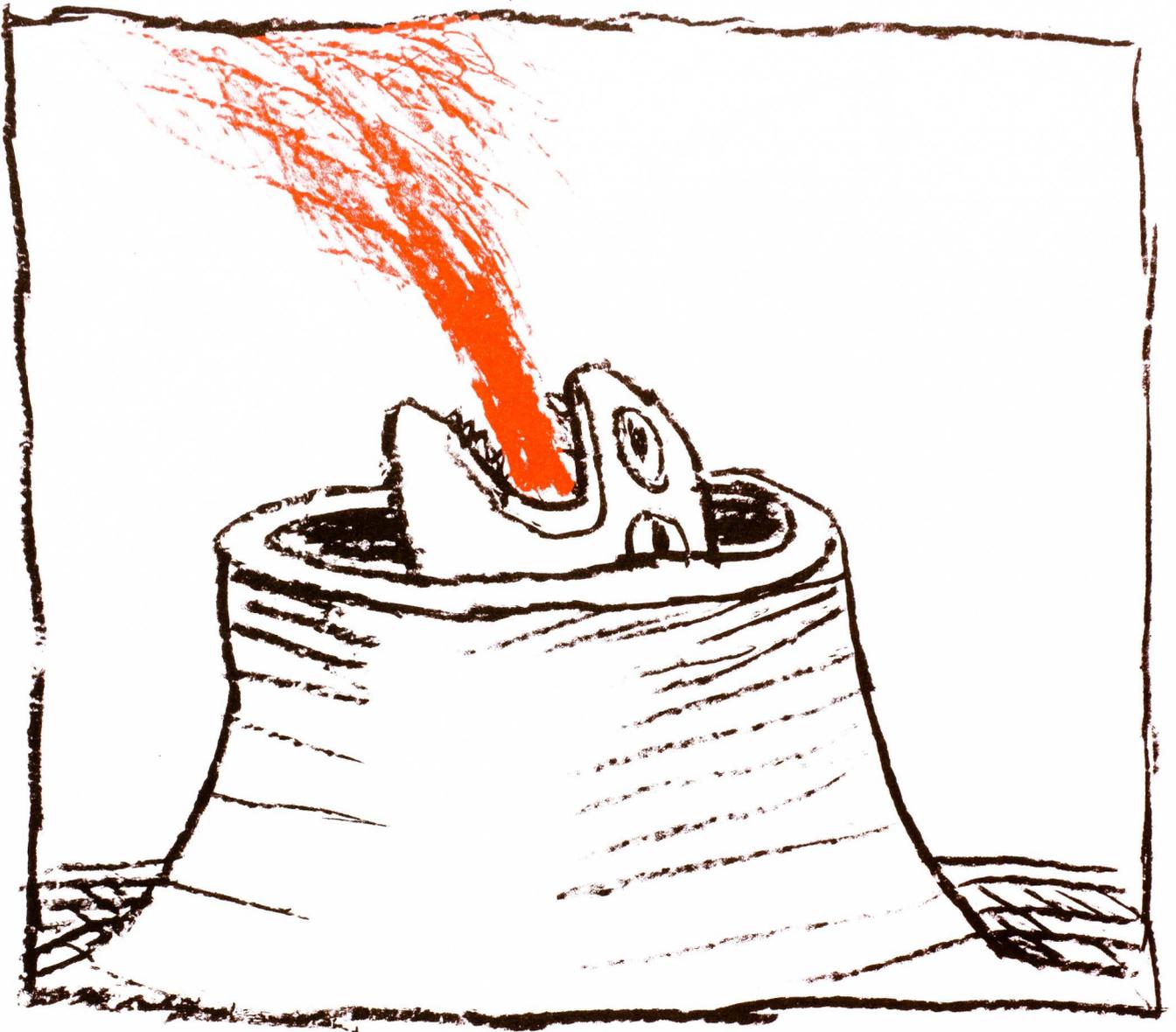
Métis culturel sous son arbre généalogique.



Garde-frontière  
linguistique  
confisquant un  
stock de métho-  
des Assimil.

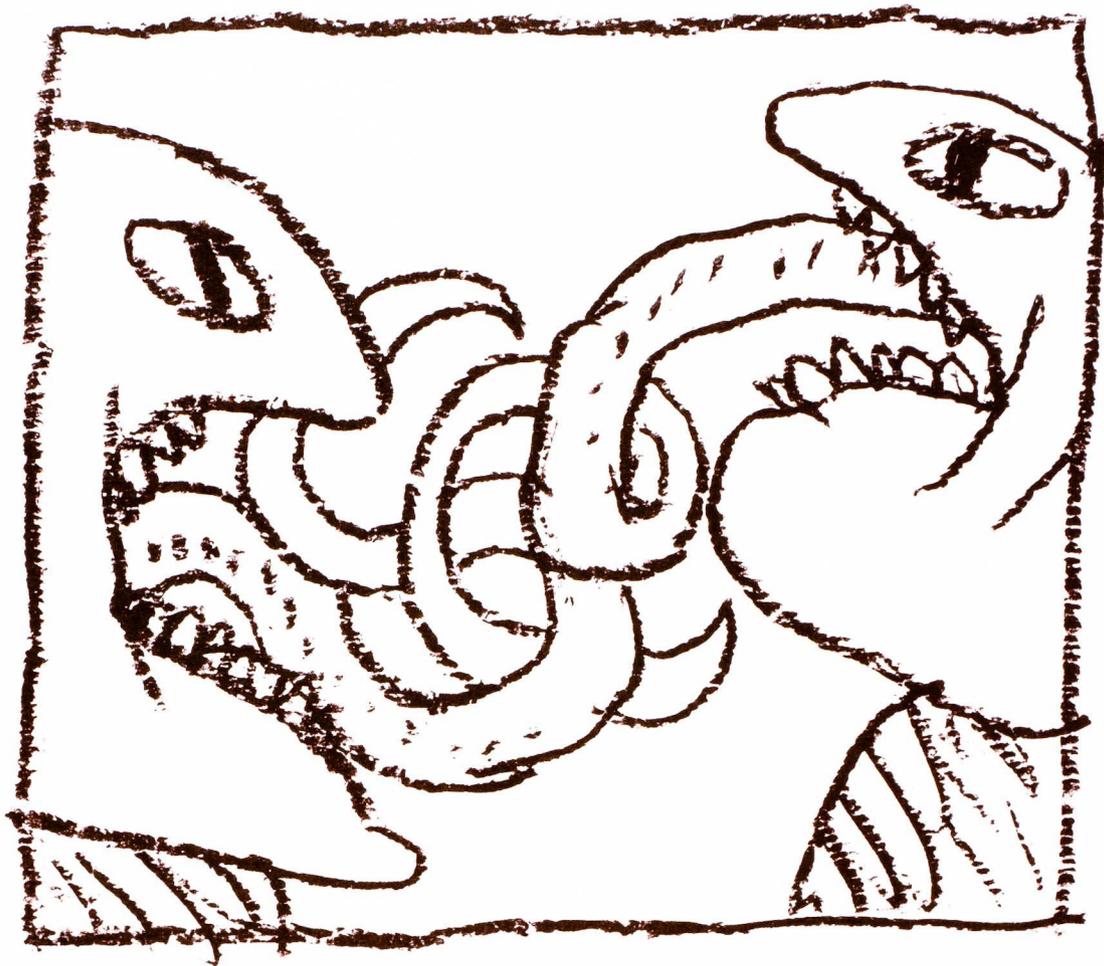


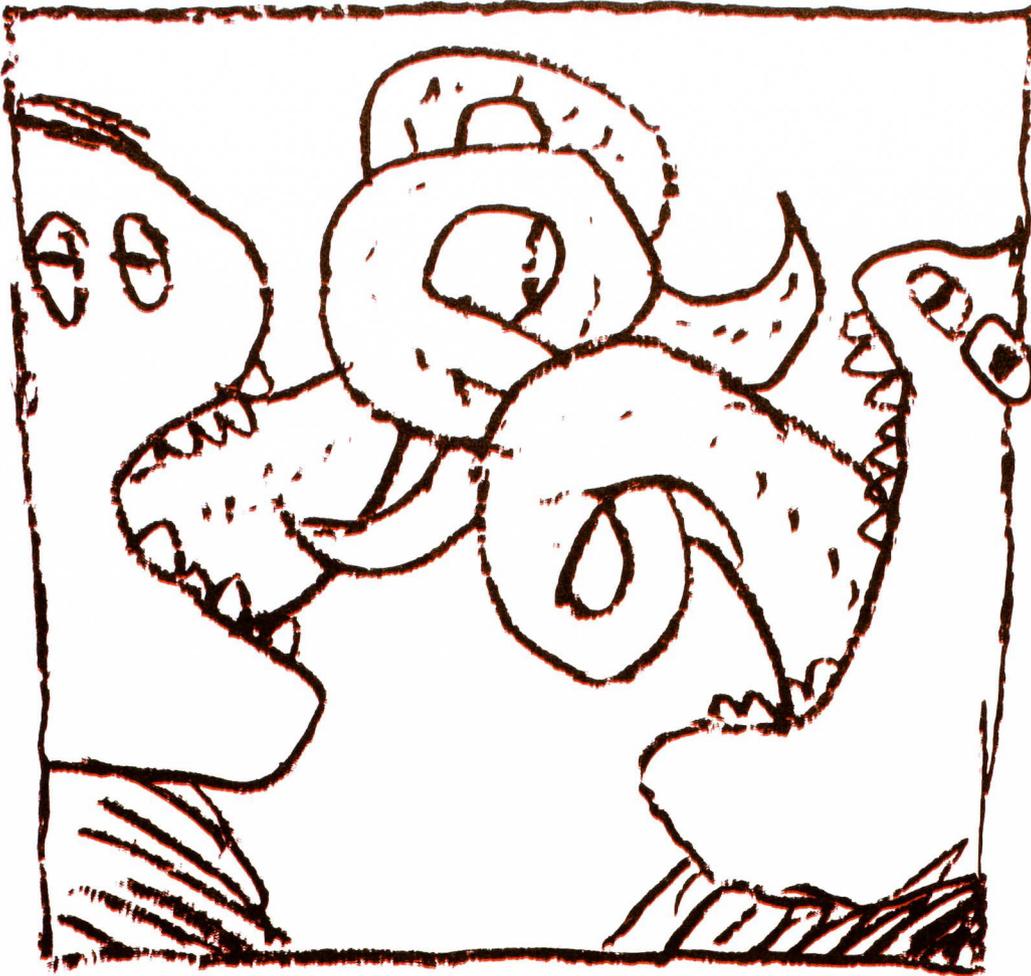
Poétesse natale retrouvant son berceau.



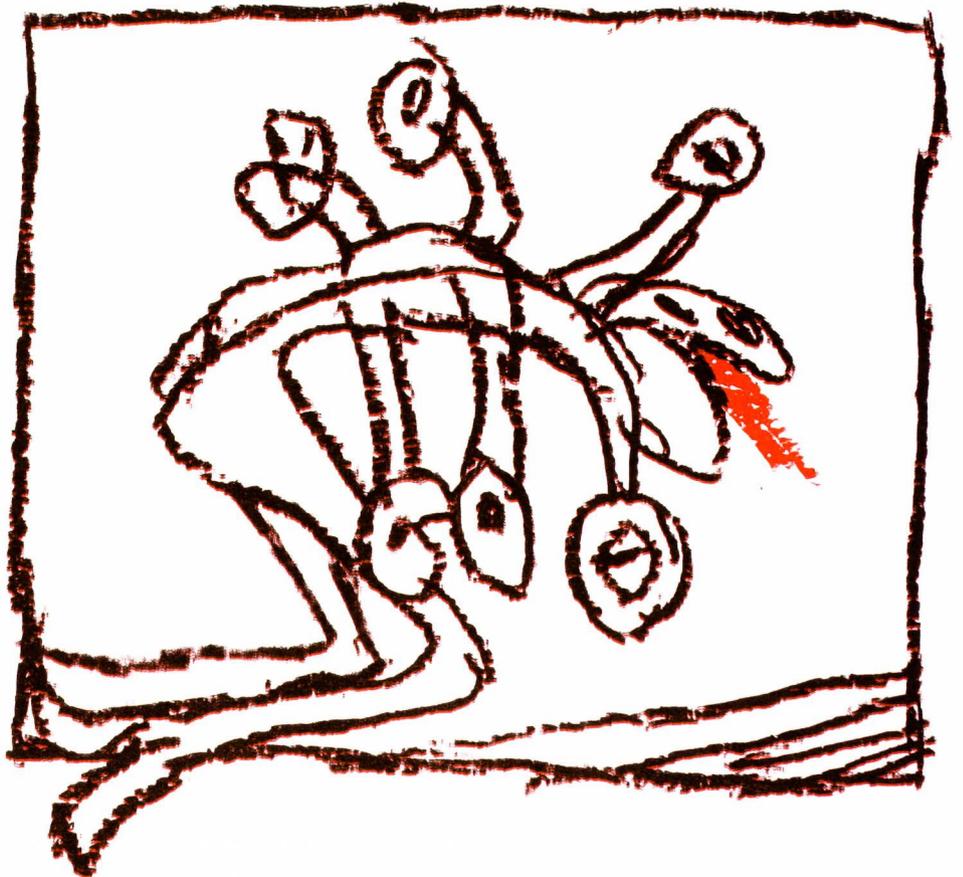
Tumescence linguistique dans un désert culturel.

Echange  
d'Ambassadeurs  
au niveau des  
régions.

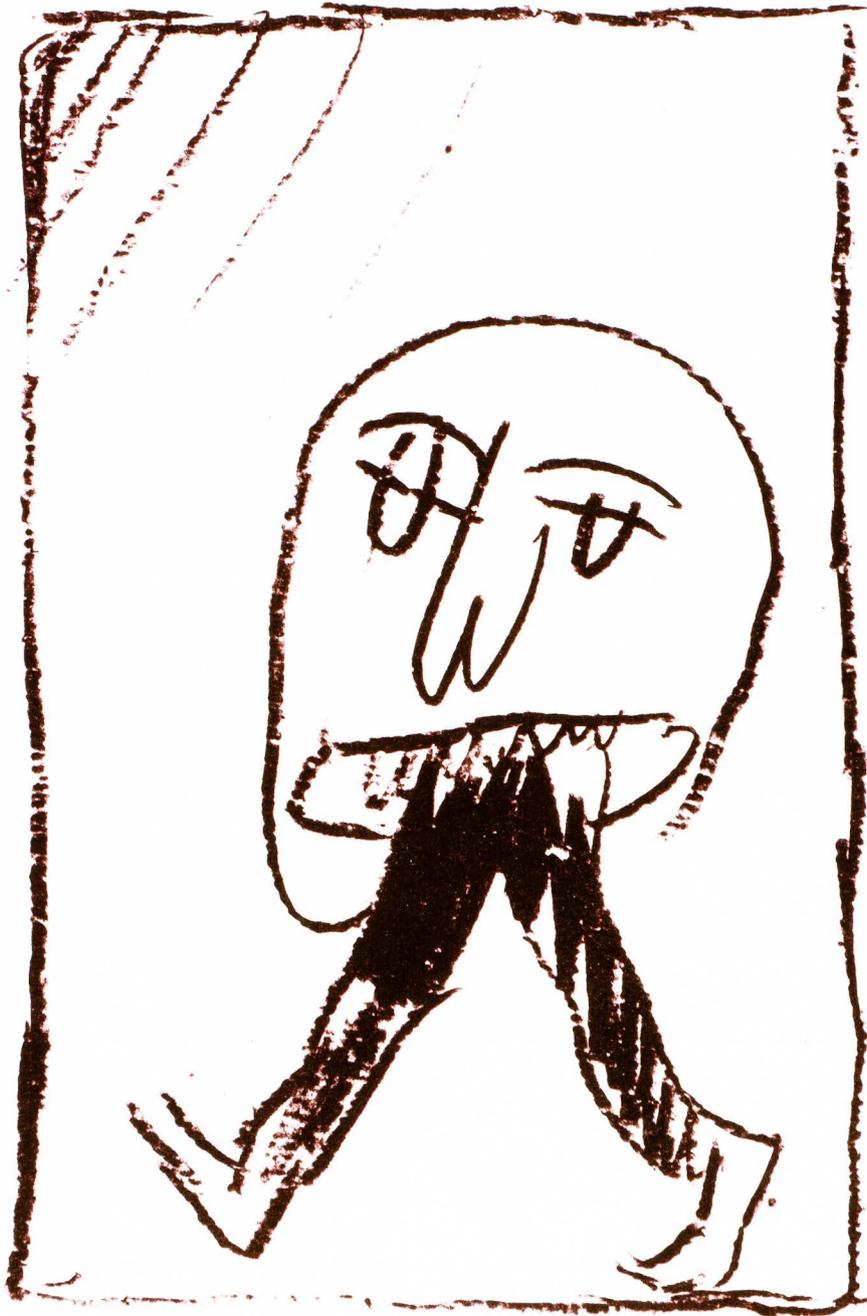




Barde local  
s'entretenant avec  
un garde-barrière  
de langues.



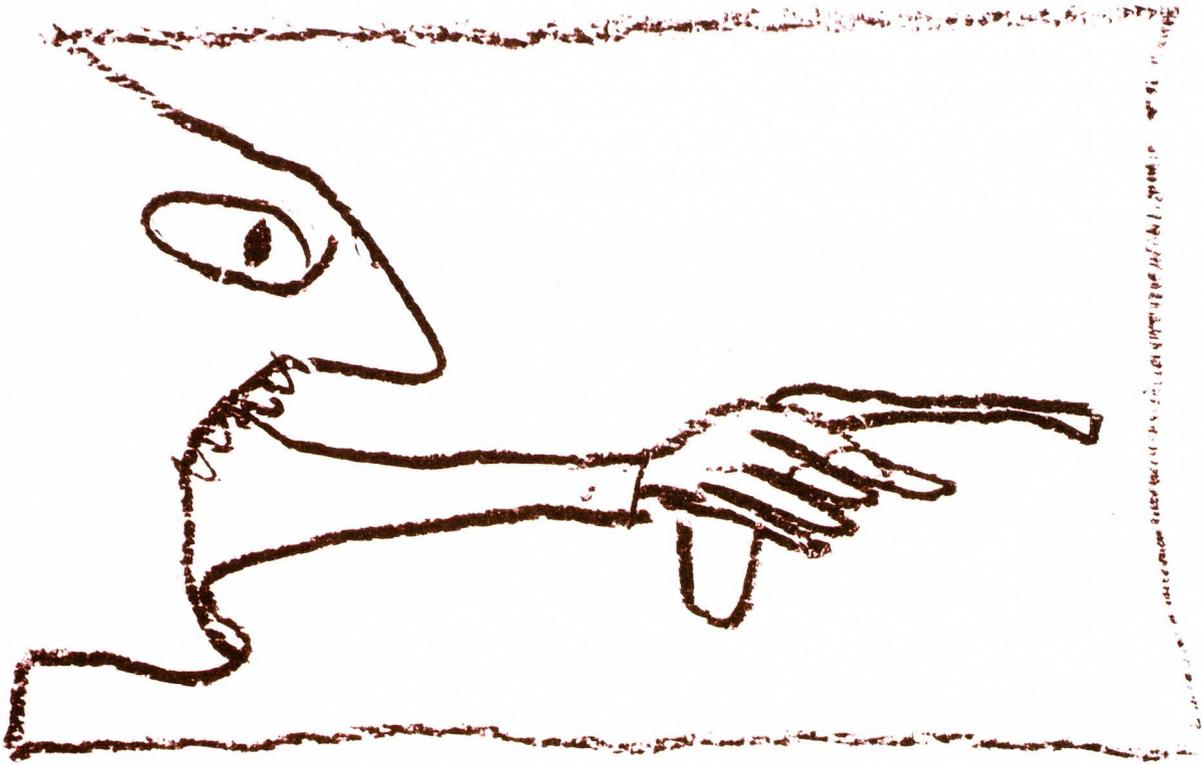
Essayiste local tentant l'impossible.



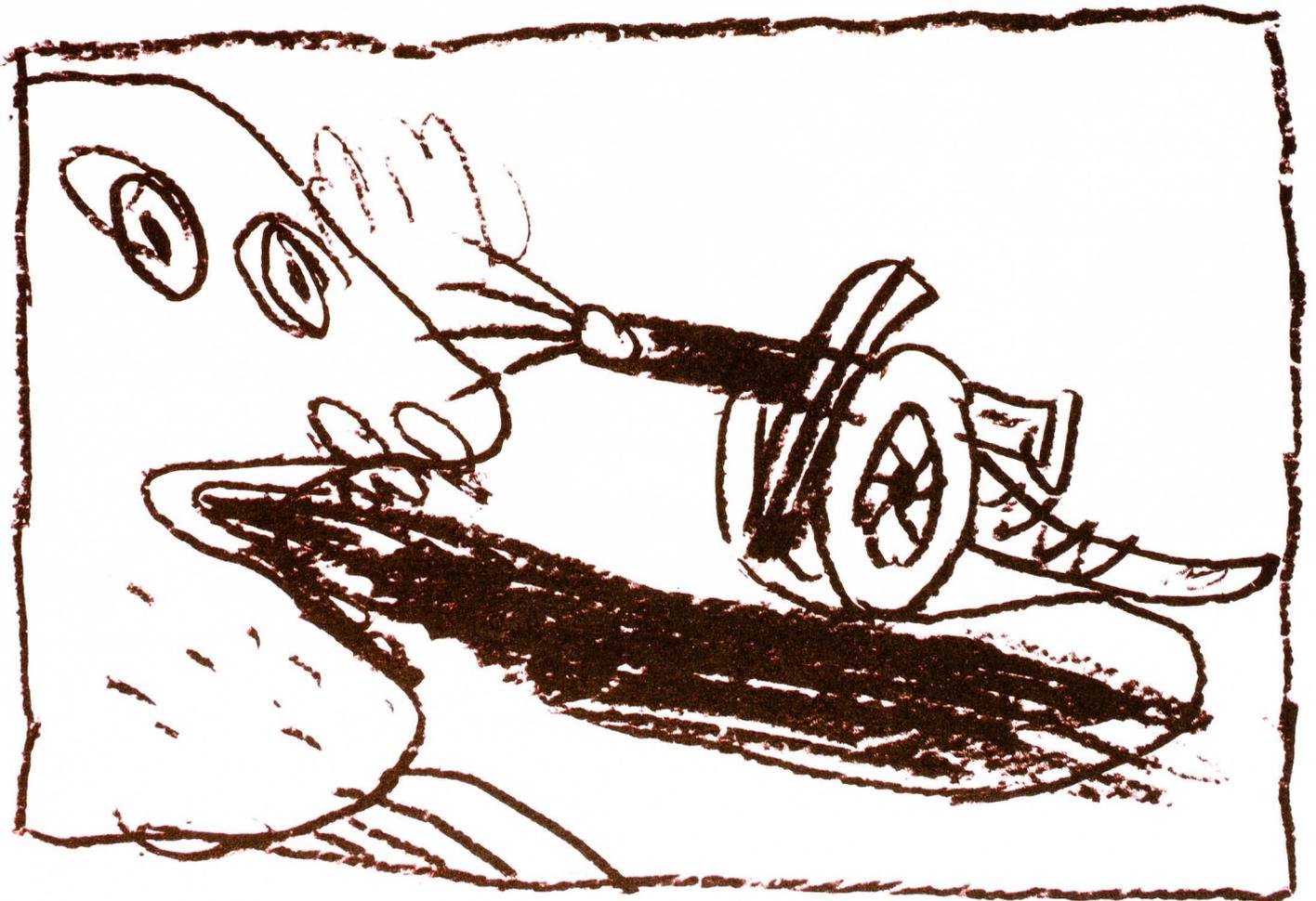
Ayant tranché sa langue maternelle, l'artiste émigré fuit les conséquences de son acte.



Artiste régional saisi par l'exotisme.



Analphabète en proie aux problèmes linguistiques.



Ministre de la Défense régionale revenant sur ses positions.



Ministre des Utopies écoutant de ses deux oreilles.



Mère Patrie rongant ses racines pour calmer un mal de dents.



Dignitaire culturel  
adoptant la triptongue.



Parastatal se dissimulant sous une loque à reloqueter.



Langue maternelle ayant un problème de papilles.



Génocide virtuel de surnuméraires culturels.



Séparatiste mondain prenant une tasse de thé.



Poète culturel se sentant de trop.



Belle-mère Patrie déplaçant l'accent tonique.



Militant séparatiste éprouvant un malaise linguistique.



Administrateur de diphtongues aux prises avec l'accent tonique.

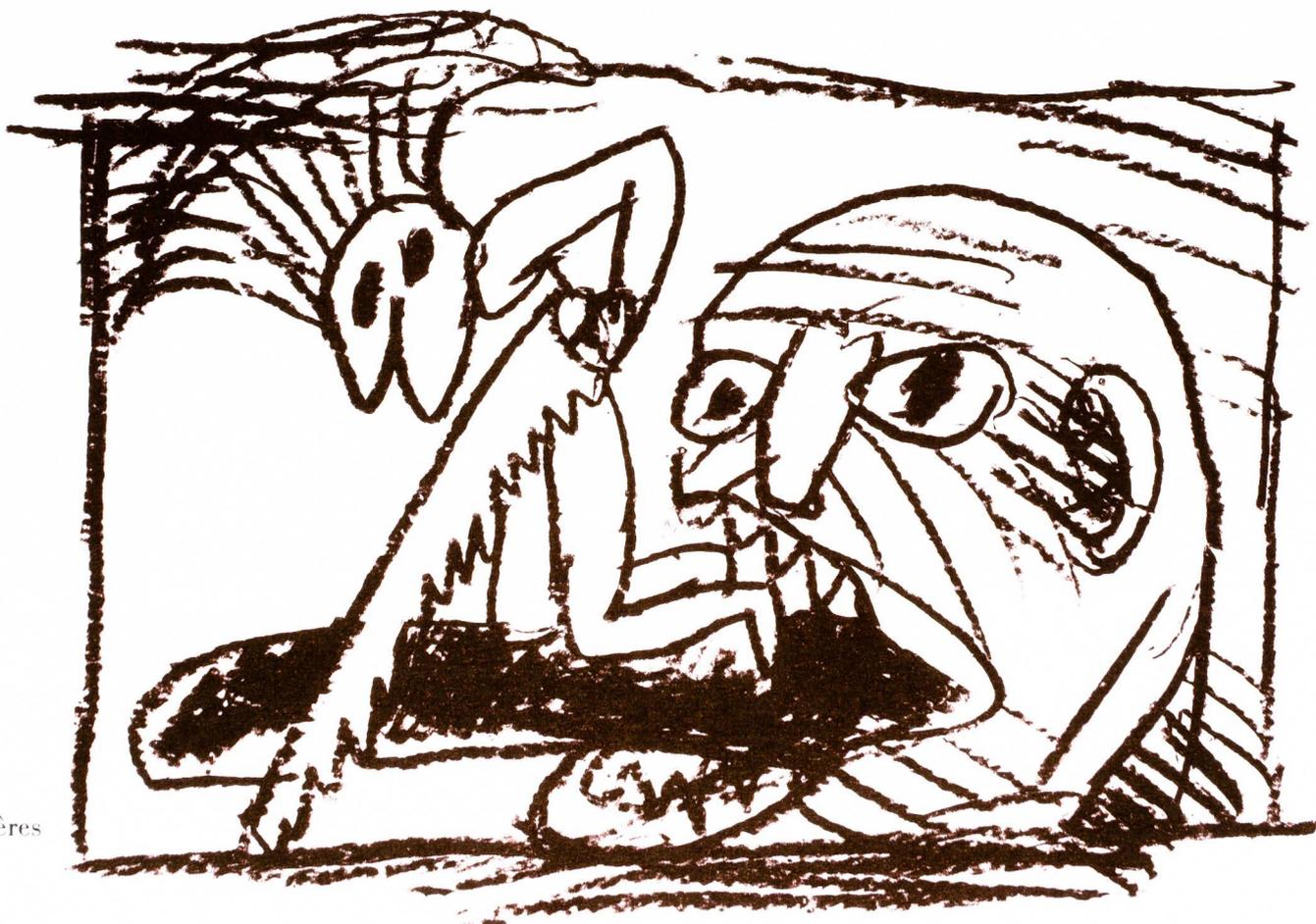


Mandataire public mâchant ses mots.

Mère Patrie  
ayant des  
rapports  
linguistiques  
avec un  
étranger.



Secrétaire  
d'Etat aux  
Anciens  
Gardes-barrières  
des Langues.





Garde-barrière  
des langues  
consultant un  
dictionnaire.



Mère Patrie  
rangeant ses  
affaires cultu-  
relles dans un  
placard.



Surnuméraire multilingue partant à la bataille linguistique.

Tous les dessins de Pierre Alechinsky pour les textes de Pol Bury ont été chirographiés sur papier transparent et insolés directement sur zinc d'imprimerie.

Cette brochure publiée en 1980 par le  
Daily Bul pour le cent-cinquantième du  
Royaume de Belgique s'achève d'imprimer  
chez Arte Adrien Maeght, Paris.



